



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Appliquer les fonctionnalités de Bridge sur une série d'images
- Réaliser des sélections et détourages complexes
- Utiliser l'IA pour générer des images
- Gérer les tracés vectoriels
- Manipuler les objets et filtres dynamiques
- Appliquer un flux de travail Camera Raw
- Créer un photomontage
- Automatiser les actions répétitives

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant se perfectionner en retouche numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
 - **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
 - **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
 - **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
- Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous connaissez déjà Photoshop : et si vous optimisiez votre efficacité et votre créativité dans un contexte de production, en rendant votre travail réversible et automatisable ?

CONTENU

Interface

- Création d'espaces de travail personnalisés
- Raccourcis clavier courants

Bases fondamentales

- Configuration des paramètres et profils couleur
- Flux de travail RVB
- Méthodes d'ouverture avec Camera Raw
- Utilisation des bibliothèques Creative Cloud

Adobe Bridge

- Visualiser, trier et filtrer des fichiers
- Gérer les métadonnées individuellement ou avec un modèle
- Créer des collections

IA générative - Firefly

- Générer une image
- Effets et référence stylistique
- Version web de Firefly
- Utiliser ChatGpt pour affiner ses prompts

Géométrie de l'image

- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Tracés et masques

- Créer des tracés vectoriels
- Enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Convertir en sélection
- Utiliser l'outil Forme personnalisée
- Distinguer masque vectoriel, de fusion et d'écrêtage
- Appliquer un contour progressif sur un masque vectoriel

Couches

- Principe d'utilisation
- Mémorisation d'une sélection

Détourage avancé

- Sélectionner et masquer
- Combiner masque de fusion et masque vectoriel

Calques

- Alignement et fusion automatique
- Création, mise à jour et export des compositions de calque

Pinceau

- Création de formes personnalisées
- Organiser, rechercher, importer et exporter des pinceaux

Retouche

- Outil Tampon, correcteur localisé
- Remplissage d'après le contenu
- Outil Supprimer
- Détection des distractions

Photomontage et objets dynamique

- Incorporation ou liaison
- Mise à jour et exportation
- Réinitialisation d'une transformation
- Incorporation d'un fichier externe (Illustrator, PDF...)
- Imbrications multiples
- Utilisation en combinaison avec les plans de travail

Filtres dynamiques

- Filtres d'accentuation
- Filtres de Flou
- Gestion du masque de filtre
- Neural Filters

Style de calque

- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Créer des styles prédéfinis

Camera Raw

- Flux de traitement d'un fichier avec Photoshop ou Bridge
- Modifier, Géométrie, Supprimer et Masquage

Automatisation- productivité

- Créer des actions personnalisées
- Créer un traitement par lots pour optimiser son travail
- Générer des fichiers depuis des calques
- Différentes méthodes pour exporter à destination du Web