

## DURÉE

4 JOURS - 28 HEURES

## TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

## OBJECTIFS

- Modifier la définition et la résolution selon le type de diffusion
- Corriger couleurs, luminosité et contraste
- Modifier la géométrie d'une image
- Choisir le bon outil de sélection
- Détourer
- Réaliser un photomontage
- Générer ou supprimer du contenu avec Firefly
- Optimiser l'export pour l'imprimerie ou le web

## PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique.

## PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

## FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

## MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**  
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
- **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**  
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**  
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- **Évaluation qualitative**  
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Logiciel de retouche par excellence, Photoshop permet autant de traiter des photographies que de créer des visuels, ou réaliser des photomontages.

## CONTENU

### Interface

- Présentation de l'interface
- Organisation des panneaux
- Paramétrer les préférences

### Bases fondamentales

- Les profils colorimétriques
- Les modes colorimétriques (RVB/CMJN)
- Formats d'enregistrement

### Géométrie de l'image

- Recadrer ou rogner
- Gérer la taille d'une image et de la zone de travail
- Adapter la résolution en fonction de la diffusion
- Outils de transformation et de déformation

### Calques

- Organiser, nommer
- Gérer l'opacité
- Filtrer l'affichage

### Objets dynamiques

- Principe
- Transformations

### Calques de réglage

- Paramétrer le contraste et la luminosité
- Modifier la colorimétrie : balance des couleurs, teinte-saturation

### Sélection et détourage

- Outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, baguette magique...)
- Outil Sélection d'objet
- Modifier une sélection (modifier, transformer et contour progressif)
- Améliorer le contour
- Intervertir la sélection
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Masque de fusion

### IA générative - Firefly

- Génération avec un prompt
- Supprimer des objets
- Générer des objets
- Développement génératif

### Texte

- Les différents outils texte
- Attributs de caractère et de paragraphe
- Appliquer des déformations

### Photomontage

- Utiliser les options de calques
- Appliquer les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Appliquer des effets : styles de calque

### Filtres

- Filtres de netteté et de flou
- Filtres dynamiques

### Retouche

- Choisir le bon outil en fonction du contexte
- Contenu pris en compte

### Vectoriel

- Créer des tracés et formes
- Outil Plume pour un détourage précis

### Enregistrement

- Choix du format en fonction de l'usage souhaité
- Optimisation du poids