

DURÉE

2 JOURS - 14 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Paramétrer les options des objets dynamiques
- Exploiter les fonctions avancées du traitement Camera Raw
- Séquencer des tâches avec Bridge
- Créer et diffuser une animation
- Améliorer la rédaction de prompts avec Photoshop beta
- Installer des plug-ins

PUBLIC

Tout professionnel habitué à manipuler des images dans un contexte de production.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module de perfectionnement ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation vous permettra d'être parfaitement opérationnel avec Camera Raw, Bridge, de créer des Gifs animés, d'exploiter finement les objets dynamiques et de tirer parti des dernières nouveautés de l'IA générative...

CONTENU

Historique du document

- Paramétrages de l'historique
- Instantanés

Objets dynamiques

- Imbrication
- Objet dynamique par copier
- Intégration des compositions de calque

Traitement Camera Raw

- Principe du Raw
- Camera Raw avec Photoshop ou Bridge
- Ouverture comme objet dynamique

Colorimétrie

- Synchronisation des paramétrages couleur
- Gestion des taux d'encrage

Adobe Bridge

- Création d'un workflow personnalisé
- Changement de nom global avec Rechercher-remplacer
- Collections dynamiques

Montage vidéo et animation

- Panneau Montage
- Import de vidéo
- Propriétés d'animation
- Export en séquence ou vidéo

IA générative et Photoshop beta

- Comparatif des différences avec la version standard
- Intégrer des variables avec l'Espace de travail génératif

Modules externes et scripts

- Présentation des plug-ins utiles
- Liste de scripts utiles