



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Maîtriser les gabarits complexes
- Automatiser la mise en forme du texte
- Formater les tableaux
- Gérer les images importées et les interactions avec Photoshop
- Générer un visuel avec un prompt et une image de référence
- Gérer les bibliothèques CC
- Partager un document pour révision
- Vérifier un document avant exportation

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant se perfectionner sur InDesign.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principales fonctions d'InDesign. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
- **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- **Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous connaissez déjà InDesign mais n'êtes pas complètement efficace ? Apprenez à gagner du temps, créer des mises en page complexes, ajuster les formats, interagir avec Photoshop, automatiser les tableaux, échanger des ressources entre des documents et pour finir démultiplier votre productivité.

CONTENU

Interface

- Maîtriser les raccourcis clavier
- Utiliser les panneaux, outils et menus contextuels
- Enregistrement de paramètres prédéfinis

Gabarits - mise en page

- Créer des gabarits enfants-parents
- Gérer le menu local du panneau Pages
- Paramétrer la grille de ligne de base de bloc ou de document
- Créer des variantes de mise en page
- Synchroniser du texte entre différentes pages ou documents

Texte

- Régler les césures et la justification
- Paramétrer la pipette
- Enregistrer une requête de Recherche-remplacer
- Étendre les paragraphes sur des colonnes
- Soulignement et filet de paragraphe

Images et objets graphiques

- Appliquer un masque de fusion ou le tracé enregistré dans Photoshop
- Personnaliser le panneau Liens
- Créer des légendes automatiques
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc
- Activer un tracé Photoshop sur un bloc habillé
- Utiliser le panneau Pathfinder

IA générative

- Rédiger un prompt efficace
- Personnaliser l'image de référence et les Effets de style

Tableaux

- Créer et importer
- Formater des cellules
- Paramétrer des contours différents dans un tableau
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied

Couleur

- Créer des encres mélangées
- Utiliser le gestionnaire d'encre
- Générer un nuancier compatible avec les autres logiciels Adobe

Automatisation

- Gérer les styles suivants
- Créer des styles imbriqués
- Différencier style imbriqué et style Grep
- Créer des styles de cellule, styles de tableau
- Générer une table des matières
- Définir une variable de texte

Bibliothèque CC

- Créer et partager une bibliothèque
- Compatibilité entre les différentes applications
- Organiser les bibliothèques

Révision et commentaire

- Importer des commentaires depuis un Pdf
- Partager pour révision
- Inviter à modifier
- Publish Online

Préparation pour l'impression - export

- Régler le contrôle en amont
- Visualiser la séparation et la surimpression des couleurs
- Générer un Pdf pour le print et le web
- Exporter vers Adobe Express