

CATALOGUE DE FORMATION

2025



creatheque



DES FORMATIONS À DISTANCE DIGITAL LEARNING



ENVIE DE VOUS
FORMER DEPUIS
CHEZ VOUS TOUT
EN CONSERVANT DE
L'INTERACTION AVEC
VOTRE FORMATEUR ?

TOUTES LES FORMATIONS AU
CATALOGUE SONT DISPONIBLES
EN DISTANCIEL !

DU SUR-MESURE

- chaque formation **est différente** et va s'adapter à la fois au niveau du stagiaire, de son environnement métier, mais aussi de sa progression pédagogique
- l'adaptation pédagogique se retrouve notamment dans les exercices qui sont choisis pour être au plus proche des productions réelles : il n'est pas rare qu'un stagiaire reparte avec sa charte graphique !

DE L'INTERACTIVITÉ

- les formations sont animées à distance depuis 2018
- elles **favorisent l'interactivité** entre le formateur et le stagiaire
- plus de contraintes du présentiel
- prise en main à distance de votre poste de travail : c'est exactement **comme si le formateur était assis à côté de vous !**
- des ressources sont à télécharger avant le début de la session : vous avez ainsi tous les fichiers d'exercice et les tutoriels directement sur votre poste au moment de commencer le stage

ET SI ON FILMAIT L'ÉCRAN ?

- depuis des années CREATHEQUE propose systématiquement **d'enregistrer les sessions de formation**
- les vidéocasts sont mis à disposition chaque fin de journée sur un Drive

UN TARIF UNIQUE

- pas de différence de tarif pour une formation à distance ou en présentiel : tout est clair.

UNE HOTLINE TECHNIQUE

- nous vérifions avec vous en amont de la formation que les caractéristiques techniques sont bien validées
- nous vous proposons des tutoriels pour comprendre l'outil de classe virtuelle choisi
- à l'issue de la formation, une **hotline gratuite et illimitée** est proposée par e-mail.



DES FORMATIONS ÉVALUÉES

CHEZ CREATHEQUE, LA RÉUSSITE D'UNE FORMATION REPOSE SUR DIFFÉRENTS FACTEURS :

- qualité des contenus
- supports pédagogiques choisis
- adéquation avec les prérequis
- qualité de l'animation
- capacité à être didactique et pédagogue
- performance des outils, notamment dans le cas des formations à distance

L'évaluation intervient selon trois temporalités :

- ce qui se passe avant la formation
- ce qui se passe pendant la formation
- ce qui se passe après la formation

1 AVANT LA FORMATION

Audit de vos besoins
Adaptation du programme



2 PENDANT LA FORMATION

Evaluation continue
de l'acquisition des compétences



3 À LA FIN DE LA FORMATION

Test de niveau
Questionnaire de satisfaction



1. AVANT LA FORMATION

Nous réalisons tout d'abord un audit de vos besoins qui permet d'adapter le programme et de définir les objectifs pédagogiques. Si nécessaire, vous remplissez un questionnaire qui permet d'ajuster très précisément votre niveau actuel.

Cette phase de conseil est déterminante, car le programme est spécifique en fonction de votre problématique, de votre profil et de vos objectifs. C'est ainsi que le formateur définit les modalités pédagogiques, en fonction par exemple des contraintes d'organisation (par exemple formation en présentiel ou en distanciel).

La mise en place s'adapte à votre planning. Par exemple, si vous souhaitez ou pas des journées consécutives, préférez être formé dans l'entreprise, ou plutôt en ligne, cela se fait selon vos attentes.

2. PENDANT LA FORMATION

L'évaluation de l'acquisition de compétences se fait en continu, au travers de quiz, exercice, mise en situation, ...

3. À LA FIN DE LA FORMATION

L'apprenant remplit un questionnaire de satisfaction à chaud. Nous pouvons ainsi mesurer le rythme, le respect du programme, la qualité de l'animation, l'acquisition de nouvelles compétences, l'atteinte des objectifs...

Votre parcours de formation inclut l'alternance d'une évaluation formative qui se déroule tout au long de la formation, et d'une évaluation sommative qui se fait à la fin de la séquence pédagogique afin de valider l'atteinte des objectifs pédagogiques.

SOMMAIRE

PAO

INDESIGN : INITIATION

INDESIGN : PERFECTIONNEMENT

INDESIGN : ANIMATION ET INTERACTIVITÉ

INDESIGN : DOCUMENTS LONGS

INDESIGN : EXPERT

INDESIGN : DIGITAL PUBLISHING AVEC IN5

PHOTOSHOP : INITIATION

PHOTOSHOP : PERFECTIONNEMENT

PHOTOSHOP : EXPERT

ILLUSTRATOR : INITIATION

ILLUSTRATOR : PERFECTIONNEMENT

AFFINITY PUBLISHER

AFFINITY DESIGNER

AFFINITY PHOTO

CANVA : PRISE EN MAIN

CANVA : CRÉEZ VOS PUBLICATIONS AVEC L'IA

IA GÉNÉRATIVE

PHOTOSHOP : GAGNER EN PRODUCTIVITÉ AVEC L'IA FIREFLY

MIDJOURNEY : CRÉER VOS IMAGES PAR IA

MIDJOURNEY : INTÉGRER L'IA DANS VOTRE WORKFLOW CRÉATIF

PHOTO NUMÉRIQUE

INITIATION À LA PRISE DE VUE PHOTO

PHOTOSHOP : POUR LES PHOTOGRAPHES

MAC OS

MAC OS : INITIATION

TARIFS

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

PAO



DURÉE
3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Créer des mises en page variées (plaquettes, dépliants).
- Gérer l'organisation et la numérotation des pages.
- Composer et importer du texte.
- Créer et appliquer des styles typographiques.
- Importer et recadrer des images
- Générer un visuel avec un prompt
- Exporter des documents en PDF pour impression et lecture

PUBLIC

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à InDesign

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- **Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Besoin de créer une plaquette, un catalogue, un magazine, un dépliant, une affiche... ? Grâce à une méthode de travail efficace, vous apprendrez à gérer le texte, importer des photos, des illustrations : la mise en page de vos publications deviendra aussi professionnelle que séduisante...

CONTENU

Introduction et bases de la mise en page

- Introduction à InDesign
- Ergonomie du logiciel : personnalisation de l'interface
- Espace de travail
- Préférences
- Raccourcis clavier essentiels

Création d'un document

- Définir les marges, colonnes et fonds perdus
- Notions de table de montage et pages en planche
- Création et gestion des gabarits simples
- Numéroté les pages

Manipulation des blocs

- Création, duplication, déplacement d'objets
- Techniques d'alignement d'objets

Outils de base

- Formes primitives
- Trait et flèches

Gestion des calques

- Ordonnement des objets (avant/arrière-plan)
- Sélection, déplacement, affichage, verrouillage

Travail sur le texte

- Utilisation de l'outil texte : modification et mise en forme
- Gestion des polices (Adobe Fonts) et styles typographiques
- Importation de texte depuis Microsoft Word
- Césures et justifications
- Chainages et blocs liés
- Blocs de textes et objets ancrés

Couleur et images

- Espaces colorimétriques (CMJN, RVB, Pantone)
- Nuancier
- Outil Nuance de dégradé
- Techniques d'importation d'images
- Habillage du texte autour des images.
- Gestion des liens
- Opacité

IA générative

- Du texte à l'image
- Développement génératif

Préparation à l'impression

- Impression en page ou en planche

Préparation à l'export

- Création d'un PDF pour envoi par email ou impression



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Maîtriser les gabarits complexes
- Automatiser la mise en forme du texte
- Formater les tableaux
- Gérer les images importées et les interactions avec Photoshop
- Générer un visuel avec un prompt et une image de référence
- Gérer les bibliothèques CC
- Partager un document pour révision
- Vérifier un document avant exportation

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant se perfectionner sur InDesign.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principales fonctions d'InDesign. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
- **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- **Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous connaissez déjà InDesign mais n'êtes pas complètement efficace ? Apprenez à gagner du temps, créer des mises en page complexes, ajuster les formats, interagir avec Photoshop, automatiser les tableaux, échanger des ressources entre des documents et pour finir démultiplier votre productivité.

CONTENU

Interface

- Maîtriser les raccourcis clavier
- Utiliser les panneaux, outils et menus contextuels
- Enregistrement de paramètres prédéfinis

Gabarits - mise en page

- Créer des gabarits enfants-parents
- Gérer le menu local du panneau Pages
- Paramétrer la grille de ligne de base de bloc ou de document
- Créer des variantes de mise en page
- Synchroniser du texte entre différentes pages ou documents

Texte

- Régler les césures et la justification
- Paramétrer la pipette
- Enregistrer une requête de Recherche-remplacer
- Étendre les paragraphes sur des colonnes
- Soulignement et filet de paragraphe

Images et objets graphiques

- Appliquer un masque de fusion ou le tracé enregistré dans Photoshop
- Personnaliser le panneau Liens
- Créer des légendes automatiques
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc
- Activer un tracé Photoshop sur un bloc habillé
- Utiliser le panneau Pathfinder

IA générative

- Rédiger un prompt efficace
- Personnaliser l'image de référence et les Effets de style

Tableaux

- Créer et importer
- Formater des cellules
- Paramétrer des contours différents dans un tableau
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied

Couleur

- Créer des encres mélangées
- Utiliser le gestionnaire d'encre
- Générer un nuancier compatible avec les autres logiciels Adobe

Automatisation

- Gérer les styles suivants
- Créer des styles imbriqués
- Différencier style imbriqué et style Grep
- Créer des styles de cellule, styles de tableau
- Générer une table des matières
- Définir une variable de texte

Bibliothèque CC

- Créer et partager une bibliothèque
- Compatibilité entre les différentes applications
- Organiser les bibliothèques

Révision et commentaire

- Importer des commentaires depuis un Pdf
- Partager pour révision
- Inviter à modifier
- Publish Online

Préparation pour l'impression - export

- Régler le contrôle en amont
- Visualiser la séparation et la surimpression des couleurs
- Générer un Pdf pour le print et le web
- Exporter vers Adobe Express

DURÉE

2 JOURS - 14 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Générer des documents Pdf et animations interactives
- Créer une navigation
- Insérer des éléments multimédia et les paramétrer
- Exporter en HTML

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant créer des documents interactifs et animés

PRÉ-REQUIS

Connaître les principales fonctions d'InDesign. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vos maquettes sont prévues pour être imprimées... Mais si vous les rendiez interactives ? Enrichissez vos Pdf ou exportez en HTML !

CONTENU

Définition du contexte de production de l'interactivité et de l'animation

- Les différents supports de diffusion
- Les limites et incompatibilités

Méthode de création d'un document interactif

- Paramétrage de l'espace de travail
- Gestion des calques
- Création d'hyperliens
- Notions de « source » et de « cible »
- Les ancres de texte
- Les références croisées

Signets et ancres de texte automatiques

- Table des matières
- Index
- Création de signets manuellement

Navigation dans un document

- Utilisation des boutons
- Définition des actions
- Signets
- Méthode de renvoi
- Création d'un roll-over

Formulaires

- Créer un champ de texte et de signature
- Appliquer les options de champs

Transitions de page

- Ajout de transitions
- Format Pdf

Panneau États d'objet

Boutons

- Options et aspect graphique
- Application d'actions

Médias

- Importation de la vidéo et du son
- Ajout d'un contenu multimédia depuis un site web
- Barre de contrôle, point de navigation

Export en Pdf interactif

- Paramétrages
- Appliquer des transitions de page

Export en HTML5

- Différence avec l'export Html
- Paramétrage de l'export

Acrobat Pro

- Options des formulaires
- Importer un objet 3D et gérer des vues
- Enregistrer le PDF pour Adobe Acrobat Reader

Présentation du plug-in in5

- Export HTML et webapp

DURÉE
3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Produire des documents de type livre, manuel, thèse, ...
- Générer un index
- Créer une table des matières
- Automatiser la mise en forme et les mises à jour

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant créer des documents longs.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principales fonctions d'InDesign. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Concevoir un livre, un rapport, un catalogue, cela peut être chronophage... Apprenez les bonnes pratiques !

CONTENU

Mise en place des gabarits

- Méthodologie de travail
- Gabarits enfants
- Foliotage et section
- Activation de la modification de la mise en page

Enrichissement du texte

- Import de Word et récupération des feuilles de style
- Nettoyage du texte par Rechercher-Remplacer
- Présentation de ProLexis ou Antidote
- Styles de paragraphe et de caractère
- Enchaînement des styles
- Styles imbriqués
- Styles Grep
- Texte conditionnel

Texte dynamique

- Variable de texte
- Note de bas de page
- Hyperliens
- Références croisées et signets
- Table des matières

Génération d'un index

- Import d'index
- Ajout d'entrées

Création d'une table des matières

- Styles de table des matières
- Gestion des signets

Travail avec un livre

- Gestion des différents documents
- Options de synchronisation : numérotation, styles,...

Export Pdf

- Contrôle en amont du livre
- Génération d'un Pdf depuis le livre



DURÉE

2 JOURS - 14 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Exploiter les fonctions avancées
- Accélérer le formatage du texte et des images.
- Collaborer facilement
- Scripter des commandes répétitives.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant parfaire son utilisation d'InDesign

PRÉ-REQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'InDesign ou avoir suivi la session de perfectionnement.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous maîtrisez déjà bien InDesign, mais aimeriez aller encore plus loin ? Automatisez complètement vos maquettes, et travaillez de façon plus collaborative !

CONTENU

Gérer les fonctions graphiques avancées

- Optimiser les effets de transparence
- Créer des légendes dynamiques qui utilisent les métadonnées des images
- Utiliser les styles d'objets pour ajuster la position ou la taille des images

Gérer les fonctions de texte avancées

- Texte conditionnel
- Variables de texte
- Listes à puces et numérotées élaborées
- Listes à puces avec illustrations
- Filets de paragraphe avancés
- Options de numérotation et de section
- Styles de paragraphe GREP

Rechercher-remplacer

- GREP
- Objets

Travail collaboratif

- Transfert de paramètres entre différents documents
- Chargement de pages et de gabarits
- Utilisation d'extraits et leurs propriétés
- Partage de styles, couleurs, images via les bibliothèques

Tableau

- Style de cellule
- Style de tableau

Couleur avancée

- Gestion et vérification des couleurs
- Encres mélangées
- Vernis sélectif
- Tons directs

Export

- Profils de contrôle en amont
- Exportation en Pdf interactif
- Vectorisation dynamique d'un texte éditable

Script et plug-in

- Utilisation de scripts prédéfinis
- Installation
- Webographie

Automatisation

- Fusion des données à partir d'un fichier Excel ou CSV



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Créer des magazines numériques, livres, bannières web, ou des web app.
- Insérer de la vidéo et de l'audio
- Gérer l'interactivité
- Créer des animations
- Publier sur le web

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la publication digitale.

PRÉ-REQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'InDesign. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
- Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Besoin d'animer vos maquettes, créer un mini-site web, un magazine numérique, une bannière web, ou une web app? In5 vous permet d'exporter votre mise en page depuis InDesign en ajoutant de l'interactivité sans aucun codage, tout en fonctionnant sur n'importe quel ordinateur, tablette ou smartphone : plus de problème d'incompatibilité!

CONTENU

Présentation d'In5

- Types d'abonnements et fonctionnalités
- Contraintes
- Pré-requis
- Gestion de la couleur

Application mobile ou Web App ?

- Présentation du HTML5
- Comparaison des formats d'exportation

Préparation du projet

- Exemples de projets
- Comment prévisualiser

Création du gabarit : bonnes pratiques

- Format du document
- Métadonnées
- Textes
- Images - compression
- Prévisualisation d'un projet

Interactivité et médias

- Hyperliens
- Boutons
- Signets
- Table des matières
- Références croisées
- Animation-minutage
- Vidéo
- Audio
- Scrolling frames
- Séquence d'images
- Contenu web
- Objets à états multiples
- Formulaires
- Mark as thumbnails
- Pan and Zoom
- Custom Slide Transitions
- Fixed Position Element
- Mise en page liquide - responsive
- Magic layout builder
- Parallax background
- Presentation Mode
- Menu builder
- Pop-up builder
- Slideshow builder
- 3D flip card
- Mobile article explorer

Exportations

- Différentes méthodes
- Script de conversion de mise en page
- Options d'exportation Web
- Publication Web App
- Google Ads

DURÉE

4 JOURS - 28 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Modifier la définition et la résolution selon le type de diffusion
- Corriger couleurs, luminosité et contraste
- Modifier la géométrie d'une image
- Choisir le bon outil de sélection
- Détourer
- Réaliser un photomontage
- Générer ou supprimer du contenu avec Firefly
- Optimiser l'export pour l'imprimerie ou le web

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Logiciel de retouche par excellence, Photoshop permet autant de traiter des photographies que de créer des visuels, ou réaliser des photomontages.

CONTENU

Interface

- Présentation de l'interface
- Organisation des panneaux
- Paramétrer les préférences

Bases fondamentales

- Les profils colorimétriques
- Les modes colorimétriques (RVB/CMJN)
- Formats d'enregistrement

Géométrie de l'image

- Recadrer ou rogner
- Gérer la taille d'une image et de la zone de travail
- Adapter la résolution en fonction de la diffusion
- Outils de transformation et de déformation

Calques

- Organiser, nommer
- Gérer l'opacité
- Filtrer l'affichage

Objets dynamiques

- Principe
- Transformations

Calques de réglage

- Paramétrer le contraste et la luminosité
- Modifier la colorimétrie : balance des couleurs, teinte-saturation

Sélection et détourage

- Outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, baguette magique...)
- Outil Sélection d'objet
- Modifier une sélection (modifier, transformer et contour progressif)
- Améliorer le contour
- Intervertir la sélection
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Masque de fusion

IA générative - Firefly

- Génération avec un prompt
- Supprimer des objets
- Générer des objets
- Développement génératif

Texte

- Les différents outils texte
- Attributs de caractère et de paragraphe
- Appliquer des déformations

Photomontage

- Utiliser les options de calques
- Appliquer les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Appliquer des effets : styles de calque

Filtres

- Filtres de netteté et de flou
- Filtres dynamiques

Retouche

- Choisir le bon outil en fonction du contexte
- Contenu pris en compte

Vectoriel

- Créer des tracés et formes
- Outil Plume pour un détourage précis

Enregistrement

- Choix du format en fonction de l'usage souhaité
- Optimisation du poids

DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Appliquer les fonctionnalités de Bridge sur une série d'images
- Réaliser des sélections et détourages complexes
- Utiliser l'IA pour générer des images
- Gérer les tracés vectoriels
- Manipuler les objets et filtres dynamiques
- Appliquer un flux de travail Camera Raw
- Créer un photomontage
- Automatiser les actions répétitives

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant se perfectionner en retouche numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
 - **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
 - **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
 - **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
- Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous connaissez déjà Photoshop : et si vous optimisiez votre efficacité et votre créativité dans un contexte de production, en rendant votre travail réversible et automatisable ?

CONTENU

Interface

- Création d'espaces de travail personnalisés
- Raccourcis clavier courants

Bases fondamentales

- Configuration des paramètres et profils couleur
- Flux de travail RVB
- Méthodes d'ouverture avec Camera Raw
- Utilisation des bibliothèques Creative Cloud

Adobe Bridge

- Visualiser, trier et filtrer des fichiers
- Gérer les métadonnées individuellement ou avec un modèle
- Créer des collections

IA générative - Firefly

- Générer une image
- Effets et référence stylistique
- Version web de Firefly
- Utiliser ChatGpt pour affiner ses prompts

Géométrie de l'image

- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Tracés et masques

- Créer des tracés vectoriels
- Enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Convertir en sélection
- Utiliser l'outil Forme personnalisée
- Distinguer masque vectoriel, de fusion et d'écrêtage
- Appliquer un contour progressif sur un masque vectoriel

Couches

- Principe d'utilisation
- Mémorisation d'une sélection

Détourage avancé

- Sélectionner et masquer
- Combiner masque de fusion et masque vectoriel

Calques

- Alignement et fusion automatique
- Création, mise à jour et export des compositions de calque

Pincesau

- Création de formes personnalisées
- Organiser, rechercher, importer et exporter des pincesaux

Retouche

- Outil Tampon, correcteur localisé
- Remplissage d'après le contenu
- Outil Supprimer
- Détection des distractions

Photomontage et objets dynamique

- Incorporation ou liaison
- Mise à jour et exportation
- Réinitialisation d'une transformation
- Incorporation d'un fichier externe (Illustrator, PDF...)
- Imbrications multiples
- Utilisation en combinaison avec les plans de travail

Filtres dynamiques

- Filtres d'accentuation
- Filtres de Flou
- Gestion du masque de filtre
- Neural Filters

Style de calque

- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Créer des styles prédéfinis

Camera Raw

- Flux de traitement d'un fichier avec Photoshop ou Bridge
- Modifier, Géométrie, Supprimer et Masquage

Automatisation- productivité

- Créer des actions personnalisées
- Créer un traitement par lots pour optimiser son travail
- Générer des fichiers depuis des calques
- Différentes méthodes pour exporter à destination du Web

DURÉE

2 JOURS - 14 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Paramétrer les options des objets dynamiques
- Exploiter les fonctions avancées du traitement Camera Raw
- Séquencer des tâches avec Bridge
- Créer et diffuser une animation
- Améliorer la rédaction de prompts avec Photoshop beta
- Installer des plug-ins

PUBLIC

Tout professionnel habitué à manipuler des images dans un contexte de production.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module de perfectionnement ou avoir le niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un questionnaire de **satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation vous permettra d'être parfaitement opérationnel avec Camera Raw, Bridge, de créer des Gifs animés, d'exploiter finement les objets dynamiques et de tirer parti des dernières nouveautés de l'IA générative...

CONTENU

Historique du document

- Paramétrages de l'historique
- Instantanés

Objets dynamiques

- Imbrication
- Objet dynamique par copier
- Intégration des compositions de calque

Traitement Camera Raw

- Principe du Raw
- Camera Raw avec Photoshop ou Bridge
- Ouverture comme objet dynamique

Colorimétrie

- Synchronisation des paramétrages couleur
- Gestion des taux d'encrage

Adobe Bridge

- Création d'un workflow personnalisé
- Changement de nom global avec Rechercher-remplacer
- Collections dynamiques

Montage vidéo et animation

- Panneau Montage
- Import de vidéo
- Propriétés d'animation
- Export en séquence ou vidéo

IA générative et Photoshop beta

- Comparatif des différences avec la version standard
- Intégrer des variables avec l'Espace de travail génératif

Modules externes et scripts

- Présentation des plug-ins utiles
- Liste de scripts utiles

DURÉE
3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Acquérir les bases du logiciel de dessin vectoriel.
- Créer des formes simples
- Dessiner avec la Plume
- Gérer les calques
- Générer une illustration à partir d'un prompt
- Transformer des objets
- Appliquer des couleurs
- Appliquer de la transparence
- Gérer le texte
- Importer des images
- Enregistrer et exporter une illustration pour le print et le web.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques de dessin ou de création d'illustrations.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Besoin de maîtriser la création de logotype, d'infographie, de data visualisation, pictogramme, illustration, packaging ou de plan ? Illustrator est l'outil idéal.

CONTENU

Bases fondamentales

- Situer Illustrator dans la chaîne graphique
- Explication du bitmap / vectoriel
- Connaître le vocabulaire de base
- Gérer les unités de mesure en fonction de la finalité des travaux
- Choix du mode colorimétrique

Interface

- Présentation de l'interface
- Organisation de l'environnement (gestion des panneaux)
- Utilisation des bibliothèques CC
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Outils, panneaux, menus contextuels
- Zooms, règles, repères (commentés), grilles

Création d'un document

- Navigation et affichage
- Dimensions du document
- Plans de travail

Les calques

- Empilement des calques
- Superposition des tracés au sein d'un calque
- Sélection par le panneau des Calques - sous calques

Les objets vectoriels

- Formes simples : ellipses, polygones, rectangles, étoiles
- Dessin avec la Plume, Crayon, Pinceau, Forme de tache
- Outil Concepteur de forme

IA générative Firefly

- Rédaction d'un prompt
- Création d'un sujet
- Création d'une scène

La modification-transformation des objets

- Sélection par les outils de sélection ou par le mode isolation
- Outils de transformation : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- Déplacement, duplication,

alignement des objets

- Répéter la dernière opération
- Rectification des tracés
- Grouper des objets, verrouiller et déverrouiller
- Masque d'écrêtage

Aspect graphique des objets

- Couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone
- Guide des couleurs
- Dégradés
- Motifs
- Contours simples, pointillés et formes de contour

Effets - Aspect

- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Styles graphiques

Le texte

- Gestion du texte et des paragraphes
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisie, importation et correction du texte
- Attributs de caractère et de paragraphe
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Vectoriser le texte

Images

- Importation d'images en pixels
- Gestion des liens
- Utilisation d'une image en modèle

Finalisation d'un document

- Format d'enregistrement et d'exportation
- Vérification des polices et des résolutions
- Impression
- Assemblage

DURÉE
3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Structurer calques et plans de travail
- Appliquer des effets réversibles sur des fonds et des contours
- Créer des illustrations avec l'IA générative
- Vectoriser une image
- Gérer les options avancées du texte
- Créer les symboles
- Créer des graphiques
- Dessiner en perspective
- Exporter les plans de travail

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques avancées de dessin ou de création d'illustrations.

PRÉ-REQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'Illustrator. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir un niveau équivalent.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

A l'issue de cette formation, vous maîtriserez les techniques pour créer des transformations avancées, appliquer des attributs graphiques sophistiqués, vectoriser une image, régler finement la typographie, améliorer votre productivité avec l'intelligence artificielle.

CONTENU

L'interface

- Maîtrise du panneau Calques
- Création d'un espace de travail personnalisé
- Barre d'outils personnalisée
- Barre des tâches contextuelle

Plans de travail

- Gérer les options
- Modifier les plans de travail

Les calques

- Gestion des sous-calques
- Masques d'écrêtage

IA générative – Firefly

- Typologie des générations
- Remplissage génératif de la forme
- Création de motif et d'icône
- Utilisation du sélecteur de style
- Utiliser une image de référence
- Fonction Retype
- Fonction Maquette
- Recoloration générative

Création et transformation des objets

- Sélection en mode isolation
- Effets de transformation
- Enveloppes de déformation
- Déformation par les outils de Fluidité

Symbole

- Instances de symboles
- Outils de symbolisme
- Mise à l'échelle en 9 tranches

Couleur

- Usage des couleurs globales
- Normes des couleurs et modes de séparation
- Profil ICC
- Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
- Redéfinir les couleurs d'une illustration
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Adobe Color
- Import et export de nuancier
- Création de dégradés avec variation d'opacité

Vectorisation dynamique

- Choix du mode colorimétrique
- Recouvrement ou chevauchement
- Peinture dynamique

Aspect graphique des objets

- Dégradés de formes
- Création et manipulation des filets de dégradé
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contour
- Panneau Aspect : objet à plusieurs fonds, à plusieurs contours et effets
- Effets 3D

Le texte

- Chaînage
- Habillage
- Tabulations
- Fonctionnalités OpenType
- Outil Retouche de texte

Grille de perspective

- Choix du nombre de points de fuite
- Utilisation de formes et de texte

Les éléments en pixels

- Incorporation et annulation de l'incorporation
- Pixellisation d'un objet vectoriel
- Formats d'enregistrement
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Résolution et couleurs des images importées
- Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop

Les graphiques

- Graphiques par défaut, graphiques personnalisés

Automatisation-productivité

- Les scripts

Finalisation d'un document

- Exportation pour le web
- Aperçu des séparations
- Quadri et tons directs
- Surimpression, défoncé
- Couleur de soutien
- Exportation des plans de travail avec plusieurs tailles et formats de fichier



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Paramétrer l'interface
- Configurer un document
- Importer du texte et des images
- Gérer les calques
- Exporter un Pdf

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la mise en page

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
 - **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
 - **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
 - **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
- Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Grâce à Publisher, vous connaîtrez les principes de base de la mise en page pour être autonome dans la réalisation de flyers, plaquettes, affiches, etc...

CONTENU

Introduction

- Présentation d'Affinity Publisher
- Vocabulaire et notions de base

Interface utilisateur

- Barre d'outils
- Barre d'outils contextuelle
- Barre d'outils Persona
- Sous-fenêtres

Personas

- Designer Persona
- Photo Persona

Prise en main

- Créer, ouvrir et enregistrer un document
- Configurer un document
- Fond perdu
- Modèles de document
- Modes d'affichage
- Zoom

Aides à la conception

- Grilles
- Guides de règle et de colonne
- Marges
- Règles
- Magnétisme

Pages et planches

- Ajouter, agencer et supprimer des pages
- Configuration de la planche
- Maquettes
- Numérotter les pages

Contenus

- Organiser : créer des catégories et sous-catégories
- Importer-exporter

Texte

- Zones de texte
- Texte artistique
- Modifier
- Importer et lier
- Formater paragraphes et caractères
- Habillage de texte
- Styles de texte

Insérer un contenu externe

- Intégrer ou lier
- Cadres d'image
- Gestionnaire de ressources
- Utiliser des bibliothèques

Courbes et formes

- Tracer
- Modifier
- Sélectionner
- Formes géométriques

Couleurs

- Modèles colorimétriques
- Échantillons
- Dégradés
- Transparence

Calques

- Sélectionner
- Créer
- Gérer : masquer, réorganiser, dupliquer, verrouiller

Objets

- Sélectionner
- Grouper
- Dupliquer
- Aligner
- Transformer

Tableaux

- Créer
- Modifier
- Trier

Effets de calque

- Ombre portée
- Flou
- Opacité

Publier et partager

- Vérifier la résolution des images
- Imprimer
- Exporter dans un format graphique
- Publier au format Pdf
- Créer des packages



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Créer et modifier des logotypes, illustrations, pictogrammes...
- Mettre en forme du texte
- Appliquer couleur et transparence sur une forme
- Exporter son document pour l'impression ou le web

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques d'illustration.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation**

reprenant les objectifs de formation est remis au

stagiaire et signé par le

formateur, dans le cas d'une

formation en classe virtuelle

(FOAD) ou d'une session en

présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de**

satisfaction est à remplir par

les stagiaires à l'issue de la

formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Grâce à Designer, vous connaîtrez les principes de base du dessin vectoriel et pourrez créer aussi bien une illustration, qu'un logotype, un flyer ou un pictogramme.

CONTENU

Introduction

- Interface et principes du dessin vectoriel
- Explication du bitmap / vectoriel
- Présentation des 3 Personas
- Présentation des outils par catégorie
- Les différents formats d'exportation

Prise en main

- Paramétrage des préférences
- Création d'un document (RVB / CMJN)
- Navigation
- Différents modes d'affichage
- Dimensions du document
- Gestion de l'historique
- Insertion d'images

Plans de travail

- Principe - Ajout - Suppression - Alignement
- Export
- Impression

Tracer des courbes et des formes

- Outil Plume et ses modes géométriques de base
- Sélection des nœuds
- Sous-fenêtre Apparence
- Pinceau

Couleur

- Espaces colorimétriques
- Sélection des couleurs
- Échantillonnage
- Couleurs globales et tons directs
- Dégradés
- Transparence

Calques

- Création - Sélection - Modification
- Calques de réglage

Modification-transformation des objets

- Sélection, groupement, duplication, transformation
- Symboles

Le texte

- Zone de texte
- Texte artistique
- Texte sur un tracé
- Texte dans une forme
- Convertir en courbe
- Mise en forme de paragraphe et de caractère
- Fonctions OpenType
- Caractères spéciaux
- Styles de texte

Finalisation d'un document

- Enregistrement
- Fond perdu
- Export
- Impression
- Partage



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Maîtriser l'utilisation des calques
- Gérer les sélections
- Réaliser une retouche
- Appliquer un filtre
- Développer un fichier Raw
- Appliquer une méthodologie non destructive
- Exporter ses images

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
 - **Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
 - **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
 - **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Grâce à Photo, vous saurez retoucher de façon efficace et professionnelle vos images, détourer des zones, opérer des changements de couleurs, filtrer, faire des montages, et finaliser pour l'impression ou le web vos documents.

CONTENU

Bases fondamentales

- Les modes colorimétriques (RVB/CMJN)
- Résolution et échantillonnage
- Différence vecteur/bitmap
- Les formats d'enregistrement

Prise en main de l'interface

- Les menus
- Les outils
- Les Personnas
- Créer, ouvrir, enregistrer un document
- Paramétrage des préférences
- Raccourcis clavier
- Aide

Dimensionner et transformer l'image

- Rotation
- Retournement
- Redimensionner le document
- Redimensionner le canevas
- Transformer l'image
- Outil Grille déformante
- Outil Perspective

Création de sélections

- Outil pinceau de sélection
- Outil Sélection par dispersion
- Sélections géométriques
- Affiner la sélection

Utilisation des calques et masques

- Calque de remplissage
- Utiliser le calque Texte
- Attributs de caractère et de paragraphe
- Effets de calque
- Utilisation du masque de calque

Paramétrage des calques de réglage

- Niveaux
- Balance des blancs
- Noir et blanc

Développement des fichiers Raw

- Les outils du Develop Persona
- Onglet Basique
- Onglet Détails
- Onglet superposition

Retouche

- Outil Pinceau correcteur
- Outil Correcteur
- Outil Suppression des défauts
- Outil Pinceau de retouche
- Outil Correction des yeux rouges
- Pinceau de clonage
- Remplissage d'une sélection

Utilisation des filtres

- Flou
- Netteté
- Distorsion
- Bruit

Outils de dessin/peinture

- Exploration des différents pinceaux
- Mélange de couleurs
- Création de pinceaux personnalisés

Export et partage

- Export Persona
- Imprimer
- Exporter dans un format graphique
- Profil ICC
- Fonction Partager

DURÉE

1 JOUR - 7 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Créer des visuels impactants pour les réseaux sociaux, les présentations, les affiches...
- Utiliser les modèles prédéfinis
- Personnaliser les couleurs, les polices, les images
- Exporter et partager ses créations

PUBLIC

Toute personne chargée de créer du contenu visuel.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous êtes débutant ou bien avez déjà une expérience en conception visuelle ?

Canva va vous permettre de créer vos publications sur les réseaux sociaux, concevoir des présentations, mettre en forme des affiches...

Découvrez les bases de cet outil de conception graphique en ligne, et apprenez à créer des visuels attrayants.

CONTENU

Prise en main de Canva

- L'interface
- Les différents types d'abonnements
- Les fonctions principales
- Les outils de conception de base
- Version en ligne ou bureau

Créer un design

- Choisir et utiliser des modèles préconçus
- Créer un design à partir de zéro
- Personnaliser les éléments graphiques

Importer les ressources

- Importer ses images, vidéos, sons
- Organiser les éléments dans des dossiers

Utiliser du texte

- Ajouter et modifier du texte
- Formater le texte : police, taille, effets (styles, formes)
- Redimensionner les zones de texte

Modifier les éléments visuels

- Déplacer, dupliquer, pivoter
- Organiser, aligner
- Adapter un format à une utilisation : print, réseaux sociaux, vidéo
- Ajouter des éléments et des bordures

Exporter et partager

- Exporter dans différents formats (PDF, PNG, JPEG)
- Régler la taille, la transparence et le poids du fichier
- Partager ses créations avec d'autres utilisateurs
- Imprimer ses créations



DURÉE

1 JOUR - 7 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Exploiter les fonctions du Studio magique de Canva
- Appliquer les outils d'intelligence artificielle dans Canva
- Créer des designs basés sur une identité visuelle

PUBLIC

Toute personne chargée de créer du contenu visuel souhaitant améliorer ses compétences avec l'IA de Canva.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

Avoir un abonnement Canva Pro, Équipe ou Entreprise

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
- Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
- Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative**
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Maîtrisez Canva Pro en tirant parti des fonctionnalités de l'IA. Découvrez la puissance des outils de retouche d'image et de génération de texte. Apprenez à concevoir et appliquer une identité visuelle.

CONTENU

Média magique

- Décrire avec des mots clef l'image et la vidéo que vous souhaitez créer
- Illustrations
- Images
- Vidéos

Écriture magique

- Générer un texte à partir d'une consigne, un prompt
- Créer votre propre style d'écriture, votre style éditorial : la voix de marque
- Rédiger rapidement et facilement du contenu créatif avec un assistant
- Changer de ton (plus amusant, plus formel)
- Reformuler, résumer

Traduction

- Traduire des pages de design et du texte sélectionné

Transformation magique

- Redimensionner instantanément votre design en de nombreuses tailles différentes
- Créer rapidement des campagnes multicanaux

Animation magique

- Choisir une animation accrocheuse applicable à l'ensemble du design

Design magique

- Commencer votre présentation par un plan, des diapositives et du contenu
- Décrire votre idée en quelques mots pour créer intelligemment votre Story

Agrandissement magique

- Agrandir votre image dans n'importe quelle direction.
- Corriger les cadrages maladroits
- Sauvegarder les images zoomées
- Transformer un format portrait en format paysage.
- Retrouver ce qui se trouve à l'extérieur du cadre, récupérer une partie d'un paysage et obtenir le cliché parfait pour votre design

Capture magique

- Rendre votre photo sélectionnable et personnalisable et sélectionnant différentes zones
- Faciliter le redimensionnement et la retouche

Capture de texte

- Éditer du texte présent dans vos images

Edition magique

- Retirer tout ce qui gêne vos photos ou ajouter des éléments, facilement

Effacer l'arrière-plan

- Supprimer facilement l'arrière-plan d'une photo ou d'une vidéo en un clic

Gomme magique

- Effacer et retoucher vos photos

Marque - identité visuelle

- Créer une identité visuelle pour produire des documents cohérents et harmonisés.
- Gérer les composants : logos, polices, couleurs, illustrations, icônes
- Sauvegarder des modèles de marque

A woman's profile silhouette is shown on the left side of the image, facing right. The background is a dense field of colorful digital data points in shades of blue, green, red, and orange, creating a vibrant, abstract pattern. The text 'IA GÉNÉRATIVE' is overlaid in white, centered horizontally across the upper portion of the image.

IA GÉNÉRATIVE

PHOTOSHOP : GAGNER EN PRODUCTIVITÉ AVEC L'IA FIREFLY



DURÉE

1 JOUR - 7 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Utiliser les outils d'IA pour retoucher des images et réaliser des montages
- Maîtriser le remplissage génératif
- Maîtriser la formulation des prompts avec Firefly
- Paramétrer une image de référence
- Différencier les options entre la version bureau, en ligne et beta
- Maîtriser les filtres neuronaux

PUBLIC

Toute personne ayant besoin de créer des visuels ou de retoucher des images avec l'IA.

PRÉ-REQUIS

Être à l'aise avec les outils informatiques (utilisation d'un ordinateur, navigation Internet).
Avoir des connaissances de base sur Photoshop.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail.
La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous souhaitez maîtriser les outils d'intelligence artificielle dans Photoshop ?
Découvrez les dernières techniques pour augmenter votre productivité et démultiplier votre créativité.

CONTENU

Introduction

- Notions de base sur l'IA générative et ses perspectives
- Panorama des outils d'IA générative
- Traçabilité des images
- Notions juridiques et déontologiques

Découvrir Firefly

- Abonnement et crédits génératifs
- Formats et définitions
- Barre des tâches contextuelle

Sélectionner et détourer automatiquement

- Sélectionner et isoler un sujet ou un objet
- Remplacer un ciel et ajuster la colorimétrie

Supprimer des objets

- Outil Supprimer - Notion de Distractions
- Différencier les méthodes de remplissage avec contenu pris en compte

Maîtriser la formulation des prompts

- Affiner les prompts : syntaxe, ordre des mots
- Identifier les erreurs communes à éviter, limitations
- Notion d'hallucination
- Générer à l'aide de ChatGpt

Remplissage génératif

- Modifier sélectivement une image
- Utiliser le mode masque pour doser l'intensité du prompt
- Accentuer des détails

Développement génératif

Générer un arrière-plan

Générer une image

- Effets
- Référence stylistique

Utiliser l'IA avec le site web Firefly

- Comparer les fonctionnalités et l'interface avec celle intégrée dans Photoshop
- Composition
- Style
- Effets

Utiliser l'IA avec Photoshop Beta

- Découverte de l'Espace de travail génératif
- Comparaison avec Photoshop standard
- Intégration des variables

Filtres neuronaux (Neural Filters)

- Lissage de peau
- Super zoom
- Flou de profondeur
- Colorisation
- Suppression des artefacts
- Restauration de photos

Appliquer les outils d'IA dans Camera Raw et Lightroom

- Outil Supprimer
- Flou de l'objectif



DURÉE
1 JOUR - 7 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

- Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Installer Discord
- Maîtriser les paramètres de création des images
- Générer des prompts efficaces
- Paramétrer une image de référence
- Créer des variations
- Organiser et classer ses images

PUBLIC

Toute personne ayant besoin de créer des visuels avec l'IA.

PRÉ-REQUIS

Être à l'aise avec les outils informatiques (utilisation d'un ordinateur, navigation Internet).
Avoir une culture de l'image.
Avoir des connaissances de base en anglais.
Avoir un abonnement à Midjourney.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- En amont de la formation Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
 - Test de positionnement avant l'entrée en formation.
 - En cours de formation Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
 - En fin de formation Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.
- Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
- Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous souhaitez connaître les bases de la création de prompts efficaces, créer vos visuels à partir de texte et d'images ? Laissez votre créativité se démultiplier...

CONTENU

Introduction

- Notions de base sur l'IA générative et ses perspectives
- Panorama des outils d'IA générative

Comprendre le fonctionnement de base de Midjourney

- Liste des versions et comparaison
- Les abonnements : basique, standard, pro, méga
- Les 3 modes : rapide, relax et turbo
- Installation de Discord
- L'interface web

Maîtriser les bases de la création d'image avec Midjourney

- Rédiger et structurer un prompt : le prompt engineering
- Différencier commandes et paramètres

Créer des actions

- Vary
- Upscale
- Editor : retouche locale

Modifier le style et l'esthétique

- Générer des différences : Variety
- Donner un cachet artistique : Stylization
- Ajouter un aspect étranger : Weiridness

Paramétrer une référence

- Image de référence
- Style de référence
- Caractère de référence

Paramétrer la taille

- Ratio
- Pan et zoom
- Mettre à l'échelle avec Upscaling

Paramétrer des prompts avancés

- Multiprompts et prompt weight
- Réaliser un prompt à partir d'une image : Describe
- Utiliser ChatGPT pour affiner un prompt

Organiser et classer

- Créer des dossiers
- Gérer des dossiers intelligents



WORKFLOW CRÉATIF

DURÉE

2 JOURS - 14 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

- Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Installer son propre serveur Discord
- Maîtriser les paramètres de création des images
- Gérer la formulation de prompts avancés
- Créer des variations
- Modifier le style et l'esthétique
- Rédiger des prompts avancés
- Organiser et classer ses images
- Configurer les réglages d'un upscaler

PUBLIC

Toute personne ayant besoin de créer des visuels avec l'IA.

PRÉ-REQUIS

Être à l'aise avec les outils informatiques (utilisation d'un ordinateur, navigation Internet).
Avoir une culture de l'image.
Avoir des connaissances de base en anglais. Avoir un abonnement à Midjourney.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- En amont de la formation Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur. Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- En cours de formation Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- En fin de formation Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un certificat de réalisation reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel. Évaluation qualitative Un questionnaire de satisfaction est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous êtes artiste, photographe, designer, ou simplement créateur d'images ? Apprenez à formuler des prompts efficaces, personnalisez vos images en ajustant les styles, les couleurs et les compositions. Mettez l'IA au service de votre créativité.

CONTENU

Introduction

- Notions de base sur l'IA générative et ses perspectives
- État de l'art des outils d'IA générative
- Notion d'hallucination

Notions éthiques et légales

- IA Act
- Droit d'auteur
- Droit à l'image

Comprendre le fonctionnement de base de Midjourney

- Liste des versions et comparaison
- Les abonnements : basique, standard, pro, méga
- Les 3 modes : rapide, relax et turbo
- Installation de son serveur Discord
- L'interface web

Maîtriser les bases de la création d'image avec Midjourney

- Rédiger et structurer un prompt : le prompt engineering
- Différencier commandes et paramètres

Constituer un thésaurus

- Lumière
- Composition
- Angle
- Vitesse, mouvement
- Époque
- Météo
- Heure
- Texture-matériaux
- Mode
- Métadonnées de l'appareil photo

Créer des variations

- Vary
- Upscale
- Remix
- Repaint, retouche locale

Modifier le style et l'esthétique

- Générer des différences, de la diversité : Variety
- Donner un cachet artistique : Stylize
- Ajouter un aspect étranger : Weird

Paramétrer une référence

- Image de référence
- Style de référence
- Caractère de référence

Appliquer des techniques avancées

- Permutation prompt
- Utiliser le Seed
- Stop
- Vidéo
- Utiliser les Multiprompts et modifier le poids d'un prompt
- Réaliser un prompt à partir d'une image : Describe
- Utiliser ChatGPT pour affiner un prompt
- Paramètre No pour exclure
- Travailler avec ses propres images
- Utiliser le style d'un auteur
- Fusionner des images avec Blend
- Créer une vidéo de la génération
- Créer simultanément plusieurs générations avec Repeat
- Créer des variations avec les Permutation Prompts

Organiser et classer

- Créer des dossiers
- Gérer des dossiers intelligents

Choisir un upscaler

- Magnific AI
- GigaPixel

PHOTO NUMÉRIQUE





DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Appliquer une méthode pour pratiquer la prise de vue en extérieur ou en studio
- Déjouer les pièges de la prise de vue
- Utiliser le mode manuel de son appareil photo
- Maîtriser l'exposition, la mise au point et le cadrage
- Gérer le traitement post prise de vue

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la photo numérique.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

Avoir son propre appareil photo numérique.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

4 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous avez un appareil photo mais ne savez pas très bien utiliser le mode manuel ? Apprenez à éviter les erreurs à la prise de vue : images mal cadrées, mal exposées, floues... Et initiez-vous au post-traitement des photos pour les mettre encore mieux en valeur.

CONTENU

Les fondamentaux d'un appareil photo numérique

- Fonctionnement de l'appareil photographique
- Les différents types de capteurs
- Les familles d'appareils photo numériques (APN)
- Les différents types d'objectifs en fonction des utilisations envisagées
- Le trépied
- Les accessoires

Les notions fondamentales

- Le triangle d'exposition (sensibilité, ouverture, vitesse)
- Les méthodes de mise au point
- La profondeur de champ
- Les différents modes de prise de vue (manuel, auto, priorités)
- La balance des blancs

Bien exposer ses images

- Les différents types de lumière - la température de couleur
- La mesure de l'exposition directe ou incidente ; la cellule
- Le contre-jour
- Lumière naturelle/artificielle
- Le flash intégré et flash cobra

Bien régler la vitesse

- Vitesses rapides/lentes
- Effets spéciaux
- Filés au flash

Bien cadrer ses images

- Les règles de composition
- Détourner les règles

Prise de vue en extérieur

- Mini-reportage
- Architecture extérieure et intérieure
- Paysage
- Photographie de nuit

Prise de vue en studio

- Les différentes sources de lumière, les accessoires (tungstène, flash, bol, boîte à lumière, ...)
- Positionner les flashes par rapport au sujet
- Réalisation d'un portrait

Développer ses photos numériques

- Les différents logiciels du marché
- Gestion de la carte mémoire, des transferts
- Principes généraux de stockage et de sauvegarde
- Les formats d'enregistrement (Raw, Jpeg)
- Codage de l'image (8 et 16 bits)
- Espace colorimétrique
- Gestion des métadonnées

Retoucher avec Photoshop et Camera Raw

- Présentation des particularités de Bridge, Photoshop et Lightroom
- Editing des images
- Analyse qualitative des images
- Classer, ajuster, améliorer ses images
- Ajuster l'exposition : réglages de base, balance des blancs, recadrage
- Récupérer les hautes lumières, déboucher les contre-jours
- Correction du contraste et des écarts de densité
- Correction de la balance couleur
- Gestion des fichiers Raw
- Pratique de la fusion HDR

Enregistrer et diffuser ses images

- Optimiser la taille et le poids
- Appliquer un traitement sur une série d'images



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Paramétrer Bridge pour automatiser son travail
- Régler Camera Raw pour des retouches fines
- Gérer les filtres dynamiques
- Augmenter sa productivité avec l'IA générative
- Automatiser son travail avec des actions

PUBLIC

Photographe, et toute personne souhaitant mettre en place un flux de production, de retouche d'images, et de création de photomontages.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

Pratiquer la photo numérique.

FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse spécifiquement aux photographes qui ont besoin de gérer leurs images, les détourer, les retoucher avec l'IA générative, tout en mettant en place un flux de travail qui permet d'automatiser les tâches répétitives.

CONTENU

Fondamentaux théoriques

- Espaces et profils colorimétriques
- Profondeur d'une image
- Format Raw

Bridge

- Différents modes de visualisation des fichiers
- Modèle de métadonnées
- Changement de nom global
- Création de collections
- Création de planche contact
- Exporter
- Création d'un workflow

Camera Raw

- Flux de travail depuis Bridge ou Photoshop
- Balance des blancs
- Mélangeur de couleurs - couleur du point
- Netteté et réduction du bruit
- Aberration chromatique
- Flou de l'objectif
- Outil Supprimer - détection d'objet
- Masque : sujet, ciel, arrière-plan
- Paramètres prédéfinis

Photoshop

- Personnalisation de la barre d'outils
- Personnalisation de l'espace de travail
- Objets dynamiques
- Profondeur de champ étendue

Filtres dynamiques

- Neural Filters
- Filtres de renforcement
- Galerie d'effets de flou
- Grand-angle adaptatif
- Correction de l'objectif

Sélection et détourage automatique

- Sélectionner et isoler un sujet ou un objet
- Remplacement du ciel
- Outil Supprimer : détecter fils et câbles et personnes

Firefly et l'IA générative

- Remplissage génératif
- Supprimer un arrière-plan
- Générer un arrière-plan
- Générer une image
- Développement génératif

Automatiser son travail : les actions

- Créer, modifier, rendre interactif une action
- Différents modes d'exécution
- Droplets
- Photomerge



MAC OS



DURÉE

1 JOUR - 7 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Personnaliser l'interface
- Gérer l'arborescence de ses fichiers et dossiers
- Utiliser les applications natives
- Rechercher efficacement un fichier
- Paramétrer le réseau et les imprimantes
- Gérer les comptes utilisateurs
- Archiver et sauvegarder ses fichiers

PUBLIC

Nouvel ou ancien utilisateur de macOS souhaitant être à l'aise avec son système d'exploitation.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

FORMATEUR

Formateur avec 15 ans minimum d'expérience métier..

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance..

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

4 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation**

reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous avez besoin de prendre en main votre Mac et d'utiliser les dernières fonctionnalités proposées par Apple ?

CONTENU

Présentation de la gamme des ordinateurs Apple

- iMac, MacBook, Mac mini, Mac Studio
- Les composants matériels d'un ordinateur et les systèmes d'exploitation
- Le système macOS, les dernières mises à jour

Découvrir l'interface

- Le Finder
- L'arborescence du Mac
- Identifier et paramétrer le Dock
- La barre de menu
- Le menu Pomme
- Gérer les fenêtres et leurs différents modes d'affichage
- Utiliser Coup d'oeil
- Sidecar
- Découvrir le mode Continuité avec plusieurs appareils Apple
- Utiliser Siri
- Les raccourcis clavier

Gérer les Réglages Système

- Personnaliser son interface
- Personnaliser le trackpad
- Personnaliser le Bureau
- Gérer les notifications
- Stage Manager
- Gérer son ou ses écrans
- Ajouter une imprimante et imprimer

Gérer les comptes utilisateur

- Identifier les différents types de comptes
- Régler les options au démarrage

Organiser son arborescence

- Créer ses dossiers
- Créer ses favoris
- Copier, couper, coller, déplacer des fichiers
- Utiliser des clés USB et disques durs externes

Organiser les recherches

- Utiliser Spotlight
- Créer des tags
- Mémoriser ses recherches avec les dossiers intelligents

Gérer ses applications

- Repérer le dossier Applications
- Découvrir les applications pré-installées et leurs dossiers
- FaceTime
- Messages
- Contacts
- Calendrier
- Aperçu
- Faire des captures d'écran
- Installer une application
- L'App Store

Réseau

- Connexion filaire
- Connecter un réseau Wifi
- Connecter un périphérique Bluetooth

iCloud

- Configuration de compte Apple
- Synchronisation de Bureau et Documents
- iCloud Drive
- Synchronisation iPhone, iPad
- Autres solutions Cloud

Navigation web

- Installer et configurer un navigateur Internet
- Naviguer sur le web
- Les favoris et la création des dossiers
- Navigation masquée

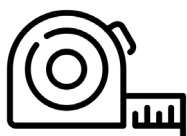
Les mails

- Configurer une adresse mail
- Écrire, répondre et transférer des mails
- Organiser la boîte mail

Stratégie de sauvegarde

- Time Machine
- Créer des archives compressées
- Sauvegarde sur le Cloud

TARIFS



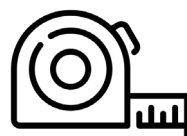
FORMATION SUR MESURE DANS VOS LOCAUX

- ▷ Paris, Ile-de-France, province
- ▷ chez vous distance en classe virtuelle
- ▷ le tarif est le même quel que soit le nombre de participants, entre 1 et 6 personnes
- ▷ postes informatiques fournis par l'entreprise
- ▷ horaires modulables en fonction des disponibilités des stagiaires et du formateur

450 € HT LA ½ JOURNÉE

800 € HT LA JOURNÉE

(EXONÉRATION DE TVA — ART. 261.4.4° A DU CGI)



FORMATION SUR MESURE EN-DEHORS DE VOS LOCAUX

- ▷ Paris, Ile-de-France, province
- ▷ le tarif est le même quel que soit le nombre de participants, entre 1 et 6 personnes
- ▷ postes informatiques fournis par Createchque
- ▷ horaires modulables en fonction des disponibilités des stagiaires et du formateur

600 € HT LA ½ JOURNÉE

900 € HT LA JOURNÉE

(EXONÉRATION DE TVA — ART. 261.4.4° A DU CGI)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Article 1 - OBJET DU CONTRAT

Les présentes Conditions Générales de Vente (CGV), ci-après exposées, afférentes aux services de Createheque sont portées à la connaissance du client sur son site Internet et lors de l'établissement de tout devis.

Elles ont pour objet d'exposer les conditions dans lesquelles l'organisme assure l'exécution des prestations confiées par le client et mentionnées sur le devis signé par le client.

Elles en constituent les conditions essentielles et déterminantes et prévalent sur toutes les conditions générales et/ou tout autre document émanant du Client, quels qu'en soient les termes.

Toute commande adressée à Createheque implique l'acceptation sans réserve des présentes Conditions Générales de Vente. Selon le cas et si nécessaire, des clauses particulières peuvent être incluses avant la conclusion du contrat.

Article 2 - DÉFINITIONS

Stages inter-entreprises: stages sur catalogue, réalisés dans les locaux mis à disposition par Createheque.

Stages intra-entreprise: stages sur mesure pour le compte d'un Client ou d'un groupe, réalisés dans les locaux du client ou dans les locaux mis à disposition par Createheque.

Client : personne morale ou physique qui achète la prestation

Stagiaire : personne physique qui bénéficie de la formation

Article 3 - OBJET ET CHAMP D'APPLICATION

Toute commande de formation implique l'acceptation sans réserve par l'acheteur et son adhésion pleine et entière aux présentes conditions générales de vente qui prévalent sur tout autre document de l'acheteur, et notamment sur toutes conditions générales d'achat.

Article 4 - DOCUMENTS CONTRACTUELS

CREATEHEQUE fait parvenir au Client, en double exemplaire, une convention de formation professionnelle continue (contrat de formation, pour les particuliers), telle que prévue par la loi.

Le Client s'engage à retourner dans les plus brefs délais à CREATEHEQUE un exemplaire signé et portant son cachet commercial.

Une attestation de présence, sous forme de feuille d'émargements, est adressée au Service Formation du Client après une formation inter-entreprises.

Un certificat de réalisation est remis à chaque participant à l'issue de la formation.

Le règlement intérieur est remis à chaque stagiaire, en amont de la formation.

Article 5 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'utilisation des supports de formation ou de la prestation est autorisée pour le stagiaire exclusivement. Toute utilisation, transmission à un tiers, reproduction partielle ou intégrale des supports remis au titre de la prestation, sans le consentement écrit de l'auteur, est interdite. La responsabilité du client serait alors engagée.

Article 6 - PRÉREQUIS

Des prérequis peuvent être indiqués dans le programme de formation. Le client s'engage à les respecter dans la mesure notamment où cela est susceptible d'affecter la qualité de la formation dispensée.

Article 7 - PRIX, FACTURATION ET RÈGLEMENTS

• Les tarifs des prestations indiqués en euros sont ceux en vigueur au moment de la passation de la commande. Ces tarifs sont

nets de TVA conformément à l'article 261.4.4° a du CGI.

• Les devis émis par Createheque ont une durée de validité de 15 jours à compter de leur date d'émission.

• Les repas ne sont pas compris dans le prix du stage.

• Les frais annexes à la formation (les frais de déplacement, de séjour, de coursier,...) sont en sus. La facture est adressée au client après exécution de la prestation.

• En cas de paiement effectué par un Opérateur de compétences (OPCO), il appartient au client de faire la demande de prise en charge avant le début de la formation auprès de l'OPCO dont il dépend.

• L'accord de financement doit être communiqué au moment de l'inscription.

• En cas de prise en charge partielle par l'OPCO, la différence sera directement facturée au client.

• Si l'accord de prise en charge de l'OPCO ne nous parvient pas au premier jour de la formation, la totalité des frais de formation peut éventuellement être facturée au client.

• En cas de non-règlement par l'OPCO du client, quelle qu'en soit la cause, la facture devient exigible auprès du client. Tout stage commencé est considéré comme dû dans son intégralité.

Article 8 - MODALITÉS DE PAIEMENT

• Toute prestation réalisée fera l'objet d'une facturation sur la base du devis établi et signé par les deux parties. Le Client s'oblige à payer toute facture émise par Createheque dans un délai de trente (30) jours courant à compter de la date d'émission de la facture.

• Pour tout montant supérieur à 1 500 €, un acompte du prix à hauteur de 30 % à la signature de la commande sera facturé au client avant le début de la mission, le solde s'effectuant à la fin de la mission. Le paiement par virement sera privilégié mais sera égale-

ment possible par chèque.

Article 9 - RETARD DE PAIEMENT

• Toute somme non payée à son échéance ou tout règlement non conforme au montant facturé donnera lieu de plein droit et sans mise en demeure préalable, au paiement de pénalité de retard, calculée sur la base du taux directeur semestriel de la Banque Centrale Européenne (BCE), en vigueur au 1er janvier ou au 1er juillet, majoré de 10 points par mois de retard ainsi qu'au paiement d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement d'un montant de quarante euros (40€) selon le décret n°2012-1115 J.O du 4 octobre 2012.

• Ces pénalités courent dès le jour suivant la date de règlement portée sur la facture et jusqu'au jour du paiement effectif sachant que tout mois commencé est dû dans son entier. Le défaut de paiement à l'échéance entraînera, après l'envoi d'un courrier de mise en demeure par Createheque au Client, l'exigibilité immédiate de toutes les sommes restant dues outre les intérêts et pénalités prévus.

• En outre, Createheque pourra suspendre ou résilier toutes les prestations en cours sans préjudice de toute autre voie d'action. Le Client ne sera pas autorisé à retenir ou différer le paiement de toute somme due à Createheque même en cas de litige ou de réclamation.

Article 10 - CONVOCATIONS

• Un courriel de convocation indiquant le lieu exact et les horaires de la formation est adressé au client. Createheque ne peut être tenu responsable de la non réception de celui-ci par les destinataires, notamment en cas d'absence du stagiaire à la formation. Dans le doute, il appartient au client de s'assurer de l'inscription de ses stagiaires et de leur présence à la formation.

• Un certificat de réalisation, établi en conformité avec les feuilles d'émargement, est adressé au

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (SUITE)

client et/ou au stagiaire après chaque formation.

Article 11 - ANNULATION, ABSENCE, REPORT D'INSCRIPTION PAR LE CLIENT

* Tout stage commencé est dû en totalité, de même si le participant ne s'est pas présenté. Les remplacements de stagiaires sont admis à tout moment, sans frais, en communiquant par écrit le nom et les coordonnées du remplaçant sous réserve de remplir les conditions d'acceptation à la formation. Toute annulation d'inscription doit être signalée par téléphone et confirmée par écrit :

* une annulation intervenant plus de 7 jours avant le début du stage ne donnera lieu à aucune facturation.

* une annulation intervenant entre 3 et 7 jours avant le début du stage donnera lieu à la facturation au Client de 30 % du coût de la totalité du stage.

* une annulation intervenant moins de 3 jours avant le début du stage donnera lieu à la facturation de la totalité du coût du stage. Un report intervenant moins de 3 jours avant le début du stage est considéré comme une annulation. Cependant, si simultanément à son annulation, le participant se réinscrit à une formation, aucune indemnité forfaitaire ne sera retenue, à moins qu'il annule cette nouvelle participation et ce, quelle que soit la date d'annulation. Ce dédit ne peut en aucun cas être imputé sur le montant de la participation au développement de la formation professionnelle.

Article 12 - ANNULATION D'UN STAGE PAR CREATHEQUE

Creathèque se réserve le droit d'annuler ou de reporter une session de formation si le nombre minimal de participants n'est pas atteint. En cas d'annulation par Creathèque, les sommes versées sont remboursées au client. En cas de report, Creathèque propose de nouvelles dates : si le client les accepte, les sommes déjà versées

sont imputées sur le prix de la nouvelle session de stage ; si le client les refuse, ces sommes lui sont remboursées. En cas d'interruption de la formation par l'établissement pour un motif indépendant de sa volonté, le contrat est résilié de plein droit et les prestations de formation effectivement dispensées sont facturées au prorata temporis de leur valeur prévue au contrat, déduction faite le cas échéant des sommes déjà facturées et/ou payées. Dans tous les cas, l'annulation ou le report du stage de formation ne peut donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Article 13 - CONFIDENTIALITÉ

Les informations transmises et/ou échangées au cours de la formation sont confidentielles et ne sauraient faire l'objet de divulgation à des tiers.

Article 14 - RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le participant s'engage à respecter les conditions du règlement intérieur affiché sur le site, lieu de formation, 5 impasse Jean Macé - 72100 Le Mans dont il déclare avoir pris connaissance et accepter les termes.

Article 15 - INFORMATIQUE ET LIBERTÉ

Des données à caractère personnel sont collectées afin de pouvoir répondre à la demande du client et du stagiaire et de les tenir informés des offres de service de Creathèque ; aucune information personnelle n'est cédée à des tiers. Conformément à la loi informatique, aux fichiers et aux libertés révisée du 20 juin 2018, le client et le stagiaire disposent d'un droit d'accès qu'ils peuvent exercer auprès de notre DPO par courriel à contact@creatheque.fr. Ils disposent également d'un droit de modification, de rectification et de suppression des données à caractère personnel les concernant qu'ils peuvent exercer auprès du service en charge de la formation ou, en cas de difficulté, auprès de notre DPO par courriel à [\[creatheque.fr\]\(http://creatheque.fr\).](mailto:contact@</p></div><div data-bbox=)

Article 16 - DROIT APPLICABLE - TRIBUNAUX COMPÉTENTS

Toutes les contestations relatives aux ventes de biens et services conclus par Creathèque, ainsi qu'à l'application ou à l'interprétation des présentes conditions générales de vente sont régies par la loi française. Tout litige relatif aux contrats ou conventions de formation fera l'objet au préalable d'une concertation afin de trouver une solution amiable, à défaut la partie la plus diligente saisira le tribunal compétent.

Article 17 - ATTRIBUTION DE COMPÉTENCES

Tous litiges qui ne pourraient être réglés à l'amiable seront de la compétence exclusive du tribunal de commerce du Mans quel que soit le siège ou la résidence du client, nonobstant pluralité de défendeurs ou appel en garantie. Cette clause attributive de compétence ne s'appliquera pas au cas de litige avec un Client non professionnel pour lequel les règles légales de compétence matérielle et géographique s'appliqueront. La présente clause est stipulée dans l'intérêt de Creathèque qui se réserve le droit d'y renoncer si bon lui semble.

Article 18 - RELATION CLIENT

Pour toute information, question ou bien réclamation, le client peut contacter le 06 63 74 20 09, du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00, ou bien par courriel à contact@creatheque.fr.

Article 19 - ÉLECTION DE DOMICILE

L'élection de domicile est faite par Creathèque à son siège social au 5 impasse Jean Macé - 72100 Le Mans.