

**DURÉE**  
**3 JOURS - 21 HEURES**

## TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

## OBJECTIFS

- Structurer calques et plans de travail
- Appliquer des effets réversibles sur des fonds et des contours
- Créer des illustrations avec l'IA générative
- Vectoriser une image
- Gérer les options avancées du texte
- Créer les symboles
- Créer des graphiques
- Dessiner en perspective
- Exporter les plans de travail

## PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques avancées de dessin ou de création d'illustrations.

## PRÉ-REQUIS

Connaître la plupart des fonctions d'Illustrator. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir un niveau équivalent.

## FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

## MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**  
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

**Test de positionnement** avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

**Validation des acquis** par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation**

repenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

**Évaluation qualitative**

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

A l'issue de cette formation, vous maîtriserez les techniques pour créer des transformations avancées, appliquer des attributs graphiques sophistiqués, vectoriser une image, régler finement la typographie, améliorer votre productivité avec l'intelligence artificielle.

## CONTENU

### L'interface

- Maîtrise du panneau Calques
- Création d'un espace de travail personnalisé
- Barre d'outils personnalisée
- Barre des tâches contextuelle

### Plans de travail

- Gérer les options
- Modifier les plans de travail

### Les calques

- Gestion des sous-calques
- Masques d'écrêtage

### IA générative – Firefly

- Typologie des générations
- Remplissage génératif de la forme
- Création de motif et d'icône
- Utilisation du sélecteur de style
- Utiliser une image de référence
- Fonction Retype
- Fonction Maquette
- Recoloration générative

### Création et transformation des objets

- Sélection en mode isolation
- Effets de transformation
- Enveloppes de déformation
- Déformation par les outils de Fluidité

### Symbole

- Instances de symboles
- Outils de symbolisme
- Mise à l'échelle en 9 tranches

### Couleur

- Usage des couleurs globales
- Normes des couleurs et modes de séparation
- Profil ICC
- Simulation d'un ton direct Pantone en quadri
- Redéfinir les couleurs d'une illustration
- Choix d'une harmonie de couleurs
- Adobe Color
- Import et export de nuancier
- Création de dégradés avec variation d'opacité

### Vectorisation dynamique

- Choix du mode colorimétrique
- Recouvrement ou chevauchement
- Peinture dynamique

### Aspect graphique des objets

- Dégradés de formes
- Création et manipulation des filets de dégradé
- Motifs de fond à raccords invisibles
- Positionnement des contours sur les tracés
- Formes de contour
- Panneau Aspect : objet à plusieurs fonds, à plusieurs contours et effets
- Effets 3D

### Le texte

- Chainage
- Habillage
- Tabulations
- Fonctionnalités OpenType
- Outil Retouche de texte

### Grille de perspective

- Choix du nombre de points de fuite
- Utilisation de formes et de texte

### Les éléments en pixels

- Incorporation et annulation de l'incorporation
- Pixellisation d'un objet vectoriel
- Formats d'enregistrement
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Résolution et couleurs des images importées
- Exportation d'éléments d'Illustrator vers Photoshop

### Les graphiques

- Graphiques par défaut, graphiques personnalisés

### Automatisation-productivité

- Les scripts

### Finalisation d'un document

- Exportation pour le web
- Aperçu des séparations
- Quadri et tons directs
- Surimpression, défoncé
- Couleur de soutien
- Exportation des plans de travail avec plusieurs tailles et formats de fichier