

DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

Intra entreprises (sur-mesure) : voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

- Acquérir les bases du logiciel de dessin vectoriel.
- Créer des formes simples
- Dessiner avec la Plume
- Gérer les calques
- Générer une illustration à partir d'un prompt
- Transformer des objets
- Appliquer des couleurs
- Appliquer de la transparence
- Gérer le texte
- Importer des images
- Enregistrer et exporter une illustration pour le print et le web.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques de dessin ou de création d'illustrations.

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 15 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

• **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.

Test de positionnement avant l'entrée en formation.

• **En cours de formation**

Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée

• **En fin de formation**

Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.

Un **certificat de réalisation**

reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.

Évaluation qualitative

Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Besoin de maîtriser la création de logotype, d'infographie, de data visualisation, pictogramme, illustration, packaging ou de plan ? Illustrator est l'outil idéal.

CONTENU

Bases fondamentales

- Situer Illustrator dans la chaîne graphique
- Explication du bitmap / vectoriel
- Connaître le vocabulaire de base
- Gérer les unités de mesure en fonction de la finalité des travaux
- Choix du mode colorimétrique

Interface

- Présentation de l'interface
- Organisation de l'environnement (gestion des panneaux)
- Utilisation des bibliothèques CC
- Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail
- Outils, panneaux, menus contextuels
- Zooms, règles, repères (commentés), grilles

Création d'un document

- Navigation et affichage
- Dimensions du document
- Plans de travail

Les calques

- Empilement des calques
- Superposition des tracés au sein d'un calque
- Sélection par le panneau des Calques - sous calques

Les objets vectoriels

- Formes simples : ellipses, polygones, rectangles, étoiles
- Dessin avec la Plume, Crayon, Pinceau, Forme de tache
- Outil Concepteur de forme

IA générative Firefly

- Rédaction d'un prompt
- Création d'un sujet
- Création d'une scène

La modification-transformation des objets

- Sélection par les outils de sélection ou par le mode isolation
- Outils de transformation : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- Déplacement, duplication,

alignement des objets

- Répéter la dernière opération
- Rectification des tracés
- Grouper des objets, verrouiller et déverrouiller
- Masque d'écrêtage

Aspect graphique des objets

- Couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone
- Guide des couleurs
- Dégradés
- Motifs
- Contours simples, pointillés et formes de contour

Effets - Aspect

- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Styles graphiques

Le texte

- Gestion du texte et des paragraphes
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisie, importation et correction du texte
- Attributs de caractère et de paragraphe
- Styles de paragraphes, styles de caractères
- Vectoriser le texte

Images

- Importation d'images en pixels
- Gestion des liens
- Utilisation d'une image en modèle

Finalisation d'un document

- Format d'enregistrement et d'exportation
- Vérification des polices et des résolutions
- Impression
- Assemblage