



## DURÉE

**3 JOURS - 21 HEURES**

## TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

- Inter entreprises (cours de groupe) :

**1050 € HT**

- Intra entreprises (sur-mesure) :

voir les tarifs [ICI](#)

## OBJECTIFS

Maîtriser le flux de travail de la prise de vue à la diffusion de ses images. Acquérir une méthodologie pour retoucher, restaurer, optimiser des images. Créer et finaliser un photomontage.

## PUBLIC

Photographe, et toute personne souhaitant mettre en place un flux de production, de retouche d'images, et de création de photomontages.

## PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'informatique et des bases de la photo numérique.

## FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 10 ans minimum d'expérience métier.

## MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**  
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.  
**Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**  
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**  
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.  
**Evaluation qualitative**  
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.  
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.  
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation s'adresse spécifiquement aux photographes qui souhaitent améliorer leurs images, les détourer, les traiter et les diffuser.

## CONTENU

### Découverte de la gamme Photoshop

### Utilisation de Bridge

- Gestion de ses fichiers
- Flux de travail
- Importation d'images en provenance d'un scanner ou d'un appareil photo numérique

### Personnalisation de l'interface

- Les espaces de travail

### Les modifications non destructrices

- Transformations - opérations géométriques
- Calques et objets dynamiques
- Profondeur de champ étendue
- Galerie d'effets de flou

### Restaurer une image

- Calques de réglage
- Masque d'écrêtage
- Masques de fusion

### Gérer les profils ICC

- Flux de travail RVB
- Synchronisation des logiciels

### Corriger les couleurs

- Gérer les dominantes et les bascules

### Les méthodes de détourage

- Plume, gomme magique, couches, amélioration de la sélection

### Camera Raw

- Gestion de la couleur
- Filtres
- Retouche

### Les scripts

- Créer, modifier, rendre interactif un script
- Différents modes d'exécution

- Droplets
- Photomerge

### Diffusion de ses images via Bridge

- Planche contact et publication

### Réalisation d'un photomontage avancé

### Réorganisation du flux de travail