



**DURÉE**  
**2 JOURS - 14 HEURES**

### TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

• Inter entreprises (cours de groupe) :

**700 € HT**

• Intra entreprises (sur-mesure) :

voir les tarifs [ICI](#)

### OBJECTIFS

Affiner vos sélections, réaliser des détourages complexes, maîtriser les objets dynamiques et optimiser vos fichiers pour une diffusion digitale.

### PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la retouche numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

### PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC. Avoir suivi le module d'initiation ou avoir le niveau équivalent.

### FORMATEUR

Formateur certifié Instructeur Adobe avec 10 ans minimum d'expérience métier.

### MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

### MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

### MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**  
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.  
**Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**  
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**  
**Validation des acquis** par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs.  
Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.  
**Evaluation qualitative**  
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible.

Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

### MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.  
Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

### PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation va vous permettre d'optimiser votre productivité dans un contexte de production en rendant votre travail réversible et automatisable.

### CONTENU

#### Interface

- Maîtrise parfaite des panneaux
- Connaissance des raccourcis clavier courants
- Utilisation d'une bibliothèque Creative Cloud

#### Bases fondamentales

- Configuration des paramètres couleurs
- Flux RVB
- Ouverture d'un fichier Raw
- Intégration en objet dynamique
- Création d'un fichier avec des calques dynamiques

#### Géométrie de l'image

- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage.
- Utiliser des déformations personnalisées.

#### Corrections de l'image

- Retouche de la couleur avec des outils de dessins
- Adaptation des réglages et modes de fusion.

#### Détourages, masques

- Créer des tracés vectoriels
- Enregistrer les tracés.
- Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis.
- Appliquer un contour progressif sur un masque vectoriel
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque.
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec les Propriétés.

#### Photomontage

- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques.
- Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique.
- Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF...).
- Outil Tampon, Correcteur, Pièce

#### Filtres

- Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques.
- Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique.

#### Style de calque

- Combiner les effets ou styles de calques.
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque.
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque.
- Utiliser et créer des styles prédéfinis.

#### Automatisation-productivité

- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail.
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers.
- Exploiter l'exportation pour le Web