



DURÉE

3 JOURS - 21 HEURES

TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

- Inter entreprises (cours de groupe) :

1050 € HT

- Intra entreprises (sur-mesure) :

voir les tarifs [ICI](#)

OBJECTIFS

Apprendre le dessin vectoriel. Créer et modifier des logotypes, illustrations, pictogrammes... Mettre en forme du texte, et exporter ses documents pour l'impression ou le web.

PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre les techniques d'illustration : illustrateur, graphiste, infographiste, DA, maquettiste...

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique, les fonctions de base d'un Mac ou d'un PC.

FORMATEUR

Formateur avec 10 ans minimum d'expérience métier.

MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

6 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.
Test de positionnement avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.
Evaluation qualitative
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 02 55 46 69 94.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Grâce à Designer, vous connaîtrez les principes de base du dessin vectoriel et pourrez créer aussi bien une illustration, qu'un logotype ou un pictogramme.

CONTENU

Introduction

- Interface et principes du dessin vectoriel
- Explication du bitmap / vectoriel
- Présentation des 3 Personas
- Présentation des outils par catégorie
- Les différents formats d'exportation

Prise en main

- Paramétrage des préférences
- Création d'un document (RVB / CMJN)
- Navigation
- Différents modes d'affichage
- Dimensions du document
- Gestion de l'historique
- Insertion d'images

Plans de travail

- Principe - Ajout - Suppression - Alignement
- Export
- Impression

Tracer des courbes et des formes

- Outil Plume et ses modes
- Créer des formes géométriques de base
- Sélection des nœuds
- Sous-fenêtre Apparence
- Pinceau

Couleur

- Espaces colorimétriques
- Sélection des couleurs
- Echantillonnage
- Couleurs globales et tons directs
- Dégradés
- Transparence

Calques

- Création - Sélection - Modification
- Calques de réglage

Modification-transformation des objets

- Sélection, groupement, duplication, transformation
- Symboles

Le texte

- Zone de texte
- Texte artistique
- Texte sur un tracé
- Texte dans une forme
- Convertir en courbe
- Mise en forme de paragraphe et de caractère
- Fonctions OpenType
- Caractères spéciaux
- Styles de texte

Finalisation d'un document

- Enregistrement
- Fond perdu
- Export
- Impression
- Partage