



## DURÉE 3 JOURS - 21 HEURES

### TARIF

Le tarif comprend les supports de cours.

• Inter entreprises (cours de groupe) :  
**1050 € HT**

• Intra entreprises (sur-mesure) :  
voir les tarifs [ICI](#)

## OBJECTIFS

Définir une méthode pour pratiquer la prise de vue en extérieur ou en studio, déjouer les pièges de la prise de vue, Maîtriser la lumière et le cadrage.

## PUBLIC

Tout professionnel souhaitant apprendre la photo numérique, graphiste, illustrateur, infographiste, DA, maquettiste...

## PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'informatique. Avoir son propre appareil photo numérique.

## FORMATEUR

Formateur diplômé en photographie avec 10 ans minimum d'expérience métier.

## MODALITÉS FOAD

Cette formation s'anime en classe virtuelle ce qui permet des fonctions de : partage d'écran, webcam, chat, partage de fichier, enregistrement de la session en vidéo, prise en main du poste à distance...

## MOYENS ET MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

4 participants maximum, un poste par stagiaire, et un support de cours remis à la fin du stage. Chaque apprenant bénéficie d'une hotline gratuite et illimitée par e-mail. La formation est constituée d'explications théoriques, de démonstrations suivies d'exercices pratiques d'application.

## MODALITÉ DE VALIDATION DES ACQUIS

- **En amont de la formation**  
Audit téléphonique gratuit réalisé par le formateur.  
**Test de positionnement** avant l'entrée en formation.
- **En cours de formation**  
Exercices pratiques, mise en situation de travail pour chaque notion abordée
- **En fin de formation**  
Validation des acquis par un questionnaire à renseigner par l'apprenant pour valider l'atteinte des objectifs. Un **certificat de réalisation** reprenant les objectifs de formation est remis au stagiaire et signé par le formateur, dans le cas d'une formation en classe virtuelle (FOAD) ou d'une session en présentiel.  
**Evaluation qualitative**  
Un **questionnaire de satisfaction** est à remplir par les stagiaires à l'issue de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est possible jusqu'à la veille du début de la formation, et sous réserve de place disponible. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 01 70 42 59 73.

## MODALITÉS PARTICULIÈRES

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. Renseignez-vous auprès de la personne référente : Loïc Lequesne, au 01 70 42 59 73.

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Vous avez un appareil photo mais ne savez pas très bien utiliser le mode manuel ? Apprenez à éviter les erreurs à la prise de vue : images mal cadrées, mal exposées, floues... Et initiez-vous au post-traitement des photos pour les mettre encore mieux en valeur.

## CONTENU

### Prises de vue avec un appareil photo numérique

- Fonctionnement de l'appareil photographique
- Types de reflex et d'objectifs en fonction des utilisations envisagées (accessoires...)
- Le trépied
- Le capteur
- Couple boîtier-objectif
- Ouverture, vitesse, sensibilité

### Bien exposer ses images

- Les différents types de lumière - la température de couleur
- Les différents modes et priorités - travailler en manuel
- La mesure de l'exposition directe ou incidente ; la cellule
- Profondeur de champ
- Hyperfocale
- Le flash ; filés ; utilisation en plein jour

### Bien cadrer : les règles

### Les équipements et accessoires

### Prise de vue en studio

- Portrait
- Eclairage en lumière naturelle ou artificielle
- L'éclairage en studio : matériel, les réflecteurs, boîtes à lumière

### Prise de vue en extérieur

- Mini-reportage
- Architecture extérieure et intérieure, paysage, photographie de nuit

### Les formats d'enregistrement

- Raw, Jpeg.
- Codage de l'image (8 et 16 bits), résolution

### Le labo numérique : présentation de Photoshop

- Bridge, Photoshop et Lightroom
- Analyse qualitative de l'image
- Principes généraux de stockage et de sauvegarde
- Classer, ajuster, améliorer et sécuriser ses images
- Décharger ses cartes, classer ses images
- Ajuster l'exposition : réglages de base, balance des blancs, recadrage
- Récupérer des hautes lumières, déboucher les contre-jours
- Correction du contraste et des écarts de densité
- Correction de la balance couleur
- Atténuation des effets de prise de vue en lumières mixtes
- La gestion des fichiers Raw dans Photoshop et Bridge
- Pratique de la fusion HDR
- Diffusion de ses images
- Transferts par mail ou via un mini-site